

# ПРОЛИВНОЙ ДОЖДЬ



**25 мая  
на  
Центральном  
стадионе  
состоялся  
III  
фестиваль  
выпускников  
школ  
"Ак жол"**



# ПРАЗДНИКУ НЕ ПОМЕХА...



**А**лматынцы наверняка уже привыкли к тому, что в дни проведения Международного фестиваля "Азия дауысы" почти всегда накрапывает дождь. Организаторы "АД", как правило, списывают это на зарубежных гостей: дескать, дождь с собой привезли. А вот на кого списывать вчерашний дождь, изрядно подмочивший белые банты выпускниц, а также бальные платья и смокинги юных танцоров, ожидающих своего выхода на открытом всем ветрам поле

стадиона? Разве что на... алматинскую погоду, для которой частые майские дожди - вполне характерное явление.

Итак, хмурое, почти пестрое небо, тысячи зонтов на трибунах и торжественное открытие. К выпускникам обращается с напутственным словом и поздравлениями Президент страны Н. А. Назарбаев. Затем эстафету принимает аким города Виктор Храпунов.

Спустя какое-то время начинается театрализованная часть, и сцену заполняют танцоры в светлых костюмах, затем их сменяют танцоры в точно таком же облачении, но уже темного цве-

та. Пластика, слаженность и точность движений - результат занятий с известным хореографом Б. Г. Аюхановым. (Дело в том, что за несколько дней до фестиваля Булат Газизович репетировал с танцорами, всячески стараясь отточить их мастерство).

Наличие двух цветов - темного и белого - символизирует извечную тему борьбы добра и зла. Все это время, пока длится танец, под дождем мокнут другие танцоры - юные исполнители бальных танцев. Но в конце концов наступает и их черед. Прошествовав по полю, бальники занимают нужные места и кружатся в ритме нестаряющего вальса, исполняемого народной артисткой РК Бибигуль Тулегеновой.

Конечно, танцоры смотрятся здорово. А как смот-

рятся выпускники, виновники, так сказать, этого вечера? Кто-то из них сосредоточенно снует вверх-вниз по ступенькам, вопрошая "Где наши?". Кто-то взирает на сцену, еще кто-то громко гласно с кем-то общается. Наш взор падает на тройку школьниц, с блаженным видом травящих себя никотином. На их лицах - сплошное умиление. Как же! Рядом нет ни родителей, ни учителей, а коли так - курить можно совершенно свободно. А фестиваль между тем проходит под девизом "Я, ты, мы - против наркотиков". Но три подружки, судя по всему, смотрят на это сквозь пальцы. На голове одной из курящих - два огромных белых банта. От их вида становится как-то очень неудобно. Банты и сигарета... Не правда ли, неприятное сочетание?

Чуть позже нам захоте-

лось узнать, что думает о фестивале "Ак жол" юное поколение. Мнения были разноречивыми. Одна из выпускниц призналась, что была на стадионе и в прошлом году.

Праздник оставил массу ярких впечатлений. "Вообще, - говорит выпускница, - хотелось бы, чтобы на стадионе проводились не только спортивные состязания, но и большие, надолго запоминающиеся праздники. Такие, как, например, "Азия дауысы" и фестиваль "Ак жол".

Покуда шло это общение, на сцену вышел дуэт под названием "Доскрип". Это было началом насыщенной и интересной концертной программы.

Наверное, присутствующим запомнилось, как исполнила Елена Косокина две свои романтические песни - "Белый дым" и "Уходила любовь". Ничуть не хуже была и Толкын Забирова с песнями "Туган кунинмен" и "Поцелуй".

Ближе к полуночи над стадионом взлетел голос народной артистки РК Розы Рымбаевой. Символично, что именно она и закрыла концертную программу, исполнив специально написанный гимн фестиваля "Ак жол".

Закрылся фестиваль грандиозным фейервер-



"Ак жол-2000"

ком. Всполохи красного, желтого, синего цвета залили ночное небо. Конечно, зрелище было впечатляющим. Вряд ли его забудут участники праздника.

...Первым выпускником нового века в этот вечер желали много хорошего. Но каким будет для них этот век, увы, неизвестно никому. Кто-то из них уже сейчас совершенно отчетливо представляет, чем будет заниматься, "уйдя со школьного двора", а кто-то пребывает в раздумьях. Впрочем, так было всегда. Но как бы там ни было, хочется одного: чтобы каждый из них нашел свое место в жизни и не оказался бы на ее обочине.

**Валентина МОИСЕЕВА.  
Фото  
Владимира  
ЗАХАРЧЕНКО.**